

Andante ♩ = 132

(34321)

2

espress. dolce

* W jednym z egzemplarzy lekcyjnych Chopin wpisał dodatkowe oznaczenia dynamiczne: t.8 *ppp*, t.20 *ff*, t.24 *ff* i *pp*. Wydaje się, że są to indywidualne wskazówki lekcyjne, gdyż dosłowna ich realizacja wykraczałaby poza skalę dynamiczną odpowiednich fragmentów *Nocturne*.
 Chopin wrote additional dynamic markings into a pupil's copy: bar 8 *ppp*, bar 20 *ff*, bar 24 *ff* and *pp*. It seems that these markings were made for teachings purposes since if they were realized literally they would exceed the dynamic range of the relevant passages of the *Nocturne*.

9 *p* *pp* *poco rit.*

11 *f* *a tempo* *poco rallent.*

13 *a tempo* *fz p* *cresc.*

15 *p* *[13]*

17 *f*

20 * *poco rall.* *a tempo* *fp* *tr*

22

24 * ([3] 3) *p* *Red* * *Red* *

26 *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolciss.* *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

* Patrz uwaga do t. 8.
Vide note to bar 8.

28

p

* *ped* * *ped* * *ped* * *ped* * *ped* *

30

con forza *stretto*

* *ped* * *ped* * *ped* * *ped* * *ped* * *ped* *

32

ff *senza tempo* *cresc.*

(5 5 3 2 1 5)

* *ped*

(32)

dim. *rall.* *smorz.* *pp* *ppp*

* *ped*