

I. TEIL.

PART I.

50 kleine Etüden,

50 little Studies,

ausgewählt aus Opus 261, 821, 599 und 139.

selected from Opus 261, 821, 599 and 139.

C. Czerny.

1. **Allegro.**

mf

mf

2. **Allegro.**

mf

mf