

# Getting to Know You. Exercise

C Cmaj7 C<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

*Step 1: block chords*

*Step 2: simple bass-chord*

*Step 3: bass-chord alternating I-V on the bass*

6 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

10 C Cmaj7 C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fmaj7 F<sup>6</sup> Fmaj7

14 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>